

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
«Парад ударных инструментов»
В ритме Победы!

Программные требования:

1. Соло на оркестровых ударных инструментах
(ксилофон и малый барабан)»

Конкурс проходит в два тура.

Возрастные категории:

- 9 – 12 лет,
- 13 –15 лет,
- 16–23 лет.

Возрастная категория 1: учащиеся ДМШ и ДШИ от 8 до 12 лет

1. Одна пьеса на ксилофоне. (конкурсант вправе выбрать из списка рекомендуемых или свое произведение, или аналог по форме и по сложности)

Рекомендуемый репертуар (можно из приведенного ниже списка):

- Л. Бетховен «Турецкий марш»
- С. Прокофьев «Тарантелла».
- Л. Делиб «Пиццикатто» из балета «Сильвия»
- Э. Григ «Норвежский танец» № 2
- В. Моцарт «Рондо» C-dur
- Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен»
- А. Полонский «Испанский танец»
- Д. Кабалевский Галоп комедиантов из сюиты «Комедианты»
- М. Глинка «Краковяк» из оперы «Иван Сусанин»
- М. Глинка «Вальс» из оперы «Иван Сусанин»
- Ф. Шуберт «Пчелка»
- А. Мошков «Русский танец»
- А. Алябьев «Танец» из балета «Волшебный барабан»
- Ф. Крейслер «Прекрасный розмарин.

2. Пьеса на малом барабане (рекомендуемые, но не обязательные произведения):

- А. Глазунов «Град»
- Х. Мане «Маленькая серая кошечка»
- И. Иордан «Охота за бабочкой»
- Р. Анико, С. Бодэ, Ф. Пассероне «Маленькие пьесы» (I пьеса)
- Х. Мане «Пес и кот»
- Д. Палиев этюд № 1 или № 2
- К. Бём «Бабочка».

Возрастная категория 2: учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 до 15 лет

1. Одна пьеса на ксилофоне свободного выбора (можно из приведенного ниже списка)

П. Чайковский «Русский танец» (ред. Купинского)

А. Бабини «Рондо гномов»

Д. Зуппе Увертюра к оперетте «Поэт и крестьянка»

Д. Шостакович Танец из балета «Болт»

Д. Шостакович «Соглашатель»

М. Пташинская «Скерцо»

Ф. Крейслер «Китайский тамбурин»

И. Гуммель «Рондо»

М. де Фалья «Испанский танец»

А. Хачатурян «Лезгинка» из балета «Гаянэ».

2. На малом барабане (рекомендуемые, но не обязательные произведения):

Д. Палиев этюд № 4 или № 6

К. Барлет «Чай без сахара»

В. Гайков «Погоня»

М. Питерс этюд № 1 или № 2.

Возрастная категория 3: учащиеся колледжей, училищ и вузов от 16 до 23 лет

1. Одна пьеса свободного выбора на ксилофоне (можно из приведенного ниже списка):

С. Прокофьев «Скерцо» h-moll

П. Сарасате «Интродукция и тарантелла»

Д. Шостакович Танец из балета «Золотой век»

П. Чайковский «Вальс-скерцо»

В.А.Моцарт «Рондо» G-dur

В.А.Моцарт увертюра «Свадьба Фигаро».

2. На малом барабане (рекомендуемые, но не обязательные произведения):

Дж. Капио «Обойма» или «Космический вертолет»

С. Прагт «Троянский конь»

Б. Лиллофф Этюд № 9

Г. Бутов «В ожидании поезда»

II Тур

Во второй тур проходит три-пять номинанта от каждой возрастной группы, при высоком уровне всех номинантов жюри вправе выбрать дополнительное количество конкурсантов.

Во всех возрастных группах произвольная программа, состоящая из двух произведений, из которых одно произведение на ксилофоне и одно произведение на малом барабане или мульти перкуссии. Повторять произведения из 1 тура нельзя.

Все произведения исполняются наизусть. Программа подбирается в зависимости от общей музыкально-профессиональной подготовки конкурсанта. На малом барабане допускается исполнение по нотам.

Номинация 2

«Ансамбли ударных инструментов»

Конкурс проходит в один тур.

Ансамбли ударных инструментов, которые используют традиционные классические ударные инструменты. Ансамблем считается коллектив из трех и более исполнителей на ударных. Дуэты не участвуют!

Возрастные категории:

- Младшая возрастная категория 1. До 14 лет (включительно)
- Старшая возрастная категория 2. От 15 до 23 лет

В каждой возрастной категории допускается участие двух педагогов (концертмейстера и руководителя ансамбля или двух иллюстраторов), а также до 25 процентов участников из других возрастных категорий. При подаче заявки предоставить копии документов подтверждающих возраст участников.

Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.

В случае отсутствия (или проблем с перевозкой) необходимых крупногабаритных ударных инструментов Оргкомитет предоставит необходимый инвентарий для участия в конкурсе.

Программа произвольная не более 12 минут.

Номинация 3

«Drum Cover (ударная установка)»

РАЗДЕЛ 1 - ЖИВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ:

Конкурс на лучшую кавер-версию песни или инструментальной композиции.

Возрастные категории:

- Возрастная категория 1: до 12 лет (1 тур)
- Возрастная категория 2: от 13 до 15 лет (2 тура)
- Возрастная категория 3: от 16 + (2 тура)

Для второй и третьей возрастных категорий конкурс проводится в два тура:

■ ПЕРВЫЙ ТУР –Исполнение кавера под любую фонограмму или живой аккомпанемент

Очередность выступлений устанавливается в алфавитном порядке и по возрастным категориям.

Регламент выступления до 5 минут.

■ ВТОРОЙ ТУР – исполнение на заданную тему и заданный стиль с инструментальной группой

За час до начала конкурса жеребьевка, где каждый конкурсант получит задание в каком стиле играть и на какую тему. В композиции обязательно исполнение соло на 16 или 32 такта.

РАЗДЕЛ 2-КОНКУРС СРЕДИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИЗ ЧАСТНЫХ СТУДИЙ

К участию приглашаются музыканты, преподаватели и руководители барабанных школ и студий.

Возрастная категория 14+

Один тур-исполнение любой кавер версии под любую фонограмму

Очередность выступлений устанавливается в алфавитном порядке.

Регламент выступления до 5 минут.

РАЗДЕЛ 3 - ВИДЕО-ИСПОЛНЕНИЕ (ОНЛАЙН)

Конкурс на лучшую видео (телевизионную) версию песни или инструментальной композиции.

Отбор видео будет проходить до 10 мая 2025 г. Финальные работы будут представлены 15 мая и

18 мая будет объявлен победитель.

Номинация 4.

«Юношеские духовые оркестры с элементами дефиле»

Возрастная категория до 23 лет

Прослушивания проходят в один тур (фестивальная форма).

Программные требования:

2 произведения:

1 - произведение с элементами дефиле.

2 - произведение посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.

Допускается участие в составе коллективов взрослых музыкантов в качестве иллюстраторов.

Номинация 5.

«Барабанное шоу и маршевые ансамбли»

Две возрастные категории:

1. до 14 лет

2. от 15 лет

Одна – две композиции общим звучанием до 10 минут

Допускается использование фонограммы.

Так как выступления проходят на площадках Музея Победы и посвящены 80 - летию Победы в ВОВ 1941-1945 года., просьба согласовывать заранее репертуар с Оргкомитетом.

Номинация 6.

«Этнические ансамбли с элементами шоу»

В этой номинация могут быть представлены фольклорные ансамбли различных народов Российской Федерации с участием ударных инструментов (ансамбли ложжарей, кавказских барабанщиков и пр.), а также ансамбли, исполняющие музыку в латино-американских, афро-кубинских, японских, китайских, корейских, индонезийских и других национальных стилях.

Две возрастные категории:

1. до 14 лет

2. от 15 лет

Одна – две композиции общим звучанием до 10 минут

Допускается использование фонограммы.

Так как выступления проходят на площадках Музея Победы и посвящены 80 - летию Победы в ВОВ 1941-1945 года., просьба согласовывать заранее репертуар с Оргкомитетом